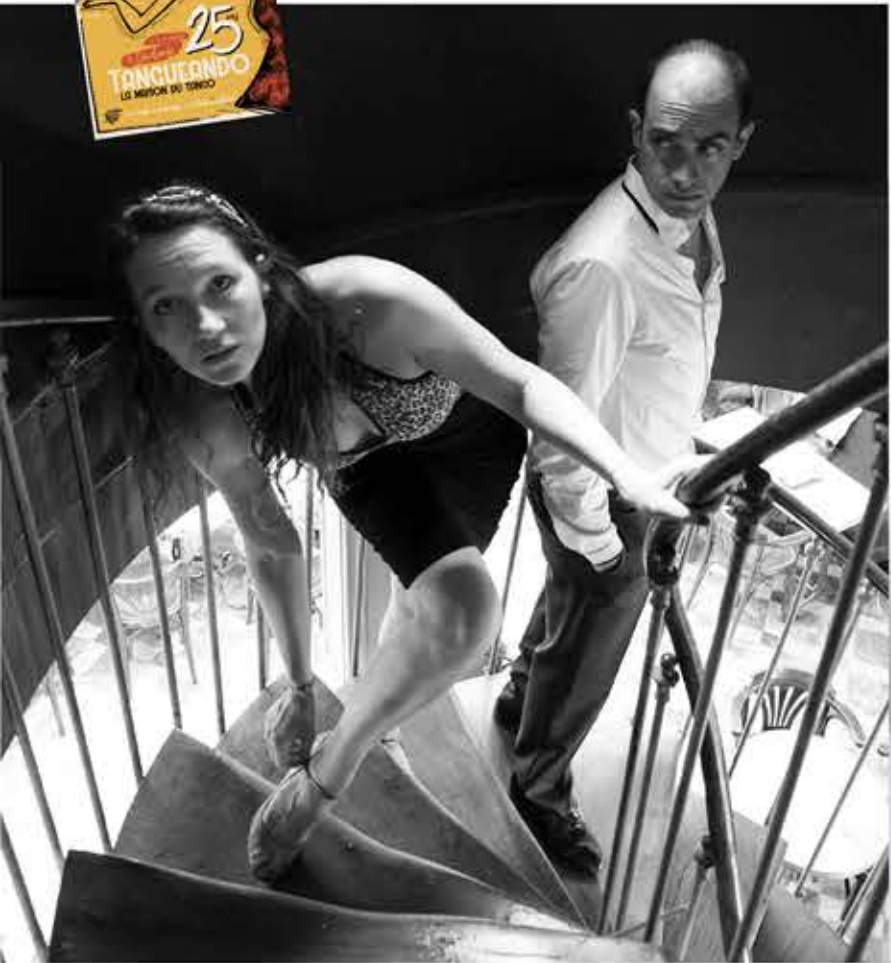




Samedi 4 mars et dimanche 5 mars 2017
Stage Maestros argentins Tanguendo Toulouse



PROGRAMME

Samedi 4 mars 2017

12h30 - 14h **Atelier 1 Techniques Hommes/Femmes** César Agazzi & Virginia Uva

Tout niveau

Le cours sera séparé en 45 min d'exercices techniques différenciées (hommes et femmes) pour améliorer posture, connexion, équilibre, marche, dissociation, agilité de jambes, fioritures... suivies d'exercices de 45 min en couple : application dans différentes figures et structures.

14h30 - 16h **Atelier 2 Maîtrise de l'espace** Pablo & Emilie Tégl

Niv. intermédiaire

Maîtrise de l'espace en s'appropriant les structures fondamentales : rebotes, frenos, pausas, cambios de frente et de direction, pour un vocabulaire fluide sur la piste, une connexion solide dans le couple, ainsi qu'une bonne écoute musicale.

16h30 - 18h **Atelier 3 Espace du corps/Espace du bal** Natalia Béarzotti

Tout niveau

Le tango est lié à un espace circulaire et une direction préétablie, sur la piste. L'interaction entre l'improvisation du Tango-danse et la perception de l'espace du Bal vont construire la particularité de cette Danse. L'espace devient un partenaire, au même titre que la musique ou le cavalier.

Natalia Béarzotti, Pablo & Emilie Tégl, et César Agazzi & Virginia Uva ... font partie de la belle histoire de l'association Tanguendo Toulouse :

Ils y donnent des cours en 2003 pour Natalia Béarzotti, 2004 pour Pablo Tegli, durant 7 années et depuis 2012 pour César Agazzi & Virginia Uva.

Aujourd'hui ils se retrouvent pour fêter nos 25 ans, et vous proposent un ensemble d'ateliers empreints de leurs riches expériences, de leurs sensibilités.

INTERVENANTS



Démonstrations des maestros argentins

ou

GALA des 25 ans de Tanguendo Toulouse

le samedi 4 MARS 2016 - Ramonville



avec le quintet "MONDO YENGUE" dirigé par Fernando MAGUNA et au chant Jorge SARANICHE



Dimanche 5 mars 2017

11h - 12h30 **Atelier 4 Guider/être guidé : sentir et agir en dansant** Natalia Béarzotti

Niv. intermédiaire

L'objectif est de mieux comprendre notre corps comme moyen d'expression et de communication dans le tango. Qu'est-ce qu'être guidé ? Ou guider ? Cet atelier est un jeu de changement de rôle, pour pouvoir comprendre le rôle de l'autre, sentir et agir en dansant.

14h - 15h30 **Atelier 5 Sacadas circulaires de l'homme et de la femme** Pablo & Emilie Tégl

Niv. intermédiaire et avancé

Dissociation, pivots, élasticité, adaptation de l'abrazo.

16h - 17h30 **Atelier 6 Milonga lisa et avec traspie** César Agazzi & Virginia Uva

Niv. intermédiaire et avancé

Musicalité, connexion et changements de rythme

TARIFS
 1 atelier: 25€/pers.
 3 ateliers minimum: 20€/pers.

Lieu de stage : La Maison du Tango / Tanguendo - 51 rue Bayard - 31 000 Toulouse

Inscription en ligne : www.tanguendo.fr / Renseignements au : 05 62 73 10 62

ou : contact@tanguendo.fr