

## STAGE MAESTROS TANGUEANDO / TANGOPOSTALE 2013

### Vendredi 5 juillet :

#### **11h – 12h30 :**

« Giro et Barridas » (« Tours et barridas »)

Combinaison de tours avec les barridas, leur technique et leur utilisation dans la milonga.

#### **13h30 – 15h :**

« Giros Complejos » (« Tours complexes »)

Les professeurs vont vous faire « travailler des tours difficiles d'une manière simple », en s'appuyant sur la musicalité de la valse et en expliquant leur technique, leur dynamique tout en recherchant le ou les moyens pour garder un axe impeccable.

#### **15h30 – 17h :**

« Como Impulsar y mantener la energia en la pareja » (« Comment impulser de l'énergie dans le couple et la maintenir »)

L'enseignement des maestro tendra à vous apprendre comment générer et recevoir l'énergie nécessaire pour accéder à une agréable sensation d'unité dans le couple. Travail sur différentes techniques de connexion – Adapter le mouvement au type de guidage.

### Samedi 6 juillet :

#### **11h – 12h30 :**

« Technique de Sacadas para parejas » (« Sacadas pour le couple ») – 1er cours

Le premier cours sur le sujet des sacadas est une introduction où sont abordés l'idée et la technique des sacadas. Le fil conducteur de ce cours : acquérir la technique pour rendre le mouvement léger et précis.

#### **13h30 – 15h :**

« Tipos de Sacadas » (« Autres types de sacadas ») – 2ème cours

Suite du cours »Technique de sacadas pour couples » 1/2. Fausto et Stéphanie vous propose de compléter les informations de base du cours 1 et d'aller plus loin. Tant dans la complexité des figures que dans la mise en pratique pour créer différents types de sacadas.

#### **15h30 – 17h :**

« Combinaciones ritmicas para Milonga » (« Combinaisons rythmiques pour Milonga »)

Il s'agira de travailler différents rythmes qu'on trouve dans la milonga, des plus simples pour ensuite arriver progressivement à des plus difficiles en utilisant différents combinaisons de pas.

### Dimanche 7 juillet :

#### **11h – 12h30 :**

« Cuarta sacada de la mujer » (« Quatrième sacada pour la femme – tango abrazo abierto)

Pendant le cours nous allons parler de la quatrième sacada de la femme: comment préparer le mouvement, le rythme et la dynamique nécessaires pour la réussite de la combinaison, la sortie et placement sur la piste.